

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: خليل محمد سعيد مخلف
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الأول.....

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٩/١٢	تعريف الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه		
٢	٩/١٨	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف		
٣	٩/٢٥	الفعل وتقسيماته (الماضي والمضارع والأمر)		
٤	١٠/٢	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما		
٥	١٠/٩	المجرد والمزيد وأوزانها ومعنى الزيادة		
٦	١٠/١٦	الجامد والمتصرف		
٧	١٠/٢٣	المتعدي واللازم		
٨	١٠/٣٠	المبني للفاعل والمبني للمفعول (المجهول)		
٩	١١/٦	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم آخر مؤكد		
١٠	١١/١٣	الاسم وتقسيماته (المجرد والمزيد)		
١١	١١/٢٠	الجامد والمشتق		
١٢	١١/٢٧	مصادر الثلاثي وغير الثلاثي		
١٣	١٢/٤	مصدر الهيئة والمرة		
١٤	١٢/١١	المصدر الميمي		
١٥	١٢/١٨			

توقيع العميد:

أ.د. نضرة أحمد جباري
العميد

توقيع رئيس القسم

الاستاذ المساعد الدكتور
قاسم مشعان رحبي
ميسر قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:

أ.د. خليل محمد سعيد

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: اياد سالم ابراهيم
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.م.د اياد سالم ابراهيم
البريد الالكتروني	edw.ayadsalm@uoanbar.edr.edu.iq
اسم المادة	الأدب في عصر ما قبل الإسلام
مقرر الفصل	أدب جاهلي
اهداف المادة	2- أن يتعرف الطالب على نصوص الأدب العربي قبل الإسلام واغراضه الشعرية. 2- التعرف على الطرق التحليلية للنصوص الادبية عن طريق الوقوف على عينات منها 3- التعرف على فنونه وابرز إعلامه 4- اكتشاف قيمة الأدب العربي وخصائصه ومكانته بين الآداب العالمية. 5- تخريج طلبة على دراية ومعرفة بتاريخ الأدب قبل الإسلام، بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الأدب العربي ومراحل تطوره والاطلاع على شعراء العصر وشعرهم . 6- خلق الوعي الأدبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الأدبية 7- العمل على تحقيق المعرفة الأدبية وفق منهج علمي وأدبي
التفاصيل الاساسية للمادة	حياة العرب السياسية والاجتماعية والدينية والاقتصادية، نشأة الادب، مصطلح الادب ، مصطلح الجاهلية، مصادر الادب، توثيق رواية الشعر، نظرة شك، موقف القرآن من الشعر، موقف الرسول(ص) من الشعر، موقف الخلفاء الراشدين من الشعر، شعراء الفرسان، شعراء الصعاليك، موضوعات النثر
الكتب المنهجية	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام، د. نوري حمود القيسي ، أصول الشعر العربي، مارجليوث
المصادر الخارجية	تاريخ الادب العربي(العصر الجاهلي) د. شوقي ضيف
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي 100 المختبر اليومية 5 الامتحانات المشروع الامتحان النهائي 60

معلومات إضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: خليل محمد سعيد مخلف
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.د خليل محمد سعيد مخلف

الاسم

edw.drkalil1950@uoanbar.edu.iq

البريد الالكتروني

الصرف

اسم المادة

الصرف/1

مقرر الفصل

اهداف المادة

- 1 - معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه
- 2- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة
- 3- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته (الماضي والمضارع والأمر) و (الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما) و (المتعدي واللازم) و (المبني للفاعل والمبني للمفعول) و (المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها) .
- 4- معرفة الجامد والمشتق , والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .

التفاصيل الأساسية للمادة

تعريف الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه، الميزان الصرفي، أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف، الفعل وتقسيماته (الماضي والمضارع والأمر)، الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما، المجرد والمزيد وأوزانها ومعنى الزيادة الجامد والمتصرف، المتعدي واللازم ، المبني للفاعل والمبني للمفعول (المجهول) المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم آخر مؤكد، الاسم وتقسيماته (المجرد والمزيد) الجامد والمشتق، مصادر الثلاثي وغير الثلاثي، مصدر الهيئة والمرء والمصدر الميمي

الكتب المنهجية

- 1- شذا العرف في فن الصرف ، الشيخ احمد الحملوي
- 2- شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الاستربادي

المصادر الخارجية

- 1 - المهذب في علم التصريف ،د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي
- 2- الصرف الكافي ، أيمن أمين عبد الغني

تقديرات الفصل

الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
100		5	15	60

معلومات إضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: زيدون فاضل عبد
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.د زيدون فاضل عبد					الاسم
edw.drzaidoun@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
النحو					اسم المادة
النحو					مقرر الفصل
- أدراك وفهم مادة النحو والتعامل مع خصائص اللغة العربية. - دراسة قواعد اللغة العربية والوقوف على أهم الأصول النحوية. - تعلم الإعراب من خلال الاطلاع على قواعد اللغة العربية					اهداف المادة
الكلام وما يتألف منه، علامات الاسم، علامات الفعل، المعرب والمبني، البناء في الاسماء، البناء في الافعال، اعراب الاسماء الستة، اعراب المثنى والملحق به، اعراب جمع المذكر السالم، اعراب جمع الممنوع من الصرف، اعراب الافعال الخمسة، اعراب المعتل من الاسماء					التفاصيل الاساسية للمادة
1- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 2- مغني اللبيب لابن هشام 3- الانصاف في مسائل الخلاف لابن الانباري					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60		5		100	



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: رقيب لطيف علي
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د رقيب لطيف علي				الاسم	
				البريد الالكتروني	
المهارات اللغوية				اسم المادة	
المهارات اللغوية				مقرر الفصل	
- ادراك وفهم مادة المهارات اللغوية والتعامل مع خصائص اللغة العربية . - دراسة استعمالات اللغة . - معرفة عوامل نماء العربية وتطورها				اهداف المادة	
مفهوم المهارات اللغوية، التعبير، تعريفه وانواعه، مهارات التعبير الشفهي والتحريري، أخطاء لغوية شائعة، عناصر الكتابة ومقوماتها، الاسلوب، ترتيب الحروف وصفاتها ومخارجها، علامات الترقيم،				التفاصيل الاساسية للمادة	
1 - المهارات اللغوية .د محمد صالح الشنطي 2- المهارات اللغوية ، د .ابتسام محفوظ ابو محفوظ				الكتب المنهجية	
قواعد الاملاء ، د. فهمي النجار				المصادر الخارجية	
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60		10		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: شيماء جيجان دغيث
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

شيماء جيجان دغيث					الاسم
					البريد الالكتروني
البلاغة والتطبيق					اسم المادة
البلاغة					مقرر الفصل
ادراك وفهم مادة البلاغة وتطبيقها من خلال النصوص القرآنية والادبية					اهداف المادة
نشأة البلاغة، مدارس البلاغة، تاريخ التأليف فيها، علم البيان، نشأته، تعريفه، أنواع علم البيان، تطبيقاته					التفاصيل الاساسية للمادة
البلاغة والتطبيق ، د. احمد مطلوب البلاغة الواضحة، د. علي الجارم					الكتب المنهجية
علم البلاغة (البديع والمعاني والبيان) احمد مصطفى مراغي					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60		5		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: عامر مهنا عطوي
اللقب العلمي: مساعد مدرس
المؤهل العلمي: ماجستير

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.م عامر مهنا عطوي					الاسم
					البريد الالكتروني
حقوق الانسان					اسم المادة
					مقرر الفصل
- ادراك وفهم مادة حقوق الانسان والديمقراطية . - توضيح كيف تعاملت الشريعة الإسلامية مع حقوق الانسان والديمقراطية.					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
كتب ومحاضرات في حقوق الانسان والديمقراطية					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60		10		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سمية فؤاد
اللقب العلمي: مساعد مدرس
المؤهل العلمي: ماجستير

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.م. سمية فؤاد

الاسم

البريد الالكتروني

علوم قرآن

اسم المادة

علوم القرآن

مقرر الفصل

تزويد الطالب بمعلومات حول مضامين علوم القرآن وما يحتويه من معلومات ومعرفة
انواع الحديث النبوي الشريف

اهداف المادة

التفاصيل الاساسية للمادة

1 - الاتقان في علوم القرآن (جلال الدين السيوطي)
2- البرهان في علوم القرآن (بدر الدين الزركشي)

الكتب المنهجية

المصادر الخارجية

الامتحان
النهائي

المشروع

الامتحانات
اليومية

المختبر

الفصل الدراسي

تقديرات الفصل

60

10

100

معلومات اضافية



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: هبة خالد قدوري
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الأول.....

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		مفهوم كلمة الادب	٩/١٢	١
		الاسلام والشعر، موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	٩/١٨	٢
		موقف الرسول(ص) من الشعر والشعراء، تشجيع الرسول للشعر	٩/٢٥	٣
		التوجيهات النقدية التي يدلي بها الرسول(ص) للشعراء، حالة الشعر في عصر صدر الاسلام	١٠/٢	٤
		من شعراء عصر صدر الاسلام، حسان بن ثابت الانصاري	١٠/٩	٥
		عبدالله بن رواحة	١٠/١٦	٦
		كعب بن مالك الانصاري	١٠/٢٣	٧
		كعب بن زهير بن ابي سلمى	١٠/٣٠	٨
		الحطيئة	١١/٦	٩
		متمم بن نويرة	١١/١٣	١٠
		اغراض الشعر	١١/٢٠	١١
		اغراض شعرية قديمة متطورة	١١/٢٧	١٢
		اغراض شعرية جديدة	١٢/٤	١٣
		النثر في عصر صدر الاسلام	١٢/١١	١٤
		الخطابة	١٢/١٨	١٥

توقيع العميد:

أ.م.م. نضرة أحمد جبار
العميد

توقيع رئيس القسم

استاذ المساعد الدكتور
ناسم مشعان حبي
رئيس قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:

د. هبة خالد قدوري

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: هبة خالد قدوري
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الثاني.....

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		العصر الاموي	١/٢٨	١
		الحالة السياسية، الحالة الاجتماعية	٢/١٦	٢
		الحالة الثقافية، الحالة الاقتصادية	٢/١١	٣
		مؤثرات عامة في الشعر والشعراء، الشعر في الامصار الاسلامية، التجديد في غرض المديح	٢/١٨	٤
		الهجاء النقائض، الغزل وتطوره في هذا العصر	٢/٢٥	٥
		الغزل العذري، الغزل الصريح	٣/٣	٦
		اثر الاسلام في شعر الغزل، اوجه التشابه والاختلاف بين الغزلين العذري والصريح	٣/١٠	٧
		الاحزاب السياسية، الزبيريون	٣/١٧	٨
		الخوارج	٣/٢٤	٩
		الشيعية	٣/٣١	١٠
		الامويون	٤/٧	١١
		الخصائص الفنية للشعر في العصر الاموي	٤/١٤	١٢
		النثر	٤/٢١	١٣
		الخطابة	٤/٢٨	١٤
		الرسائل	٥/٥	١٥

توقيع العميد:
أ.د. نصرة أحمد جبار
العميد

توقيع رئيس القسم
أستاذ المساعد الدكتور
قاسم مشعان رحبي
ميسر قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:
د. هبة خالد قدوري

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتفوييم العلمي



اسم الجامعة: جامعة الاتبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: سامي ابراهيم كنوش
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الثاني.....				
الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		النائب عن الفاعل، اذا حذف الفاعل قام المفعول مقامه واخذ احكامه، تغيير صورة الفعل عند اسناده للمفعول	١/٢٨	١
		حالات اسناد الفعل الثلاثي الاجوف الى المفعول، يقوم الفاعل مقام اما المصدر، اما الظرف	٢/١٦	٢
		اما الجار والمجرور عند وجود المفعول لم ينب عن الفاعل غيره، اذا جاء الفعل متعدي لمفعولين ايهما ينوب عن الفاعل؟	٢/١١	٣
		المفعول المطلق، تعريفه، تسميته، عمل الفعل فيه او المصدر او الوصف، ايهما اصل للاخر الفعل او المصدر؟، انواع المفعول المطلق	٢/١٨	٤
		انابة المفعول المطلق عن المصدر في انتصابه على المفعولية المطلقة، ما يجب افراده من المصادر وما يجوز تثنيته وجمعه، حذف العامل في المفعول المطلق.	٢/٢٥	٥
		المفعول له، تعريفه، حكمه، انواعه، احكام كل نوع منها	٣/٣	٦
		المفعول فيه، تعريفه، حكمه، عمله، العامل في الظرف، كل اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية، اقسام الظروف، انابة المصدر عن الظرف	٣/١٠	٧
			٣/١٧	٨
		المفعول معه، تعريفه، العامل فيه، اختلاف العلماء فيه، انواع الاسم الواقع بعد الواو	٣/٢٤	٩
		الاستثناء، حكم المستثنى الواقع بعد الواو وبيان ناصبه، حكم المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه وصور التقديم، حكم الاستثناء المفرغ	٣/٣١	١٠
		حكم (الا) اذا تكرر للتوكيد او لغير التوكيد، حكم المستثنى بغير وسوى، وحكم غير نفسا، حكم المستثنى بليس ولا يكون وب خلا وعدا، حكم المستثنى ب حاشا	٤/٧	١١
		الحال، تعريفه، الاكثر في الحال ان يكون مشتقا ومنتقلا، مواضع الحال الجامد، الاصل في الحال يكون نكرة وقد يأتي معرفة مؤولة بنكرة، وقوع الحال مصدرا منكرا	٤/١٤	١٢
		مسوغات مجيء صاحب الحال نكرة، عدم جواز تقديم الحال على صاحبه المجرور ويتقدم على غيره، احوال مجيء الحال من المضاف اليه	٤/٢١	١٣
		حالات تعدد الحال وصاحبه واحد او متعدد، اضرب الحال، شرط ان يكون الحال جملة، جواز الربط بالضمير	٤/٢٨	١٤
		التمييز، تعريفه، انواعه، احكامه، وقوع التمييز بعد كل ما يوجب التعجب، ما يجوز جره من التمييز وما لا يجوز، عدم جواز تقديم التمييز على العامل فيه	٥/٥	١٥

أ.د. نضرة أحمد جبار توقيع العميد:
المصنف

أ.م.م. المساعد الدكتور
توقيع رئيس القسم
باسم مسعود رحبي
بمقر قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:
د. هبة خالد قدرى

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: سامي ابراهيم كنوش
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		إن وأخواتها، عددها، عملها، اختلاف النحاة في عمل خبرها، احوال همزة (إن)، اقتران (ما) بها.	٩/١٢	١
		العطف على اسم (إن) بعد استيفاء خبرها وقبل استيفائه، تخفيف (إن) المكسورة	٩/١٨	٢
		تخفيف (أن) المفتوحة، تخفيف (كان) فيحذف اسمها وقد يذكر لا التي لنفي الجنس، عملها، انواع اسم (لا) وحكم كل نوع منها، حكم المعطوف على اسم (لا) اذا تكررت (لا)	٩/٢٥	٣
		نعت اسم (لا)، العطف على اسم (لا) اذا لم تكرر (لا) تأخذ (لا) مع همزة الاستفهام مثل ما تأخذه بدونها، حذف خبر (لا) اذا دل عليه دليل.	١٠/٢	٤
		ظن وأخواتها، افعالها، انواعها، معانيها، الاستشهاد على ذلك، التعليق والالغاء	١٠/٩	٥
		جواز الغاء العامل المتوسط والمتأخر دون المتقدم، علم بمعنى (عرف)، ظن بمعنى (اتهم) رأى بمعنى حلم، جواز حذف مفعولها او احدهما، استعمال القول بمعنى الظن.	١٠/١٦	٦
		أعلم وأرى، افعالها، ما ثبت لمفعولي علم يثبت للثاني والثالث من مفاعيل هذه الافعال	١٠/٢٣	٧
		ما يتعدى لواحد من الافعال يتعدى لاثنتين بالهمزة ويثبت لثانيتها ما يثبت للمفعول الثاني من مفعولي (كسا)	١٠/٣٠	٨
		الفاعل، تعريفه، حكم تأخره عن فعله، تجريد الفعل من علامات التثنية والجمع اذا جاء الفاعل مثنى او مجموعا عند الجمهور	١١/٦	٩
		حذف الفعل جوازا ووجوبا، تأنيث الفعل اذا كان الفاعل مؤنثا، حكم تأنيث الفعل، الفصل بغير الا بين الفعل وفاعله المؤنث يبيح ترك التاء	١١/١٣	١٠
		حذف تاء التأنيث من الفعل المسند لفاعل مؤنث من غير فاصل، قد يخالف الفاعل الاصل، وجوب تأخير المفعول وتقديم الفاعل عليه	١١/٢٠	١١
		المفعول المتصل بضمير الفاعل، الفاعل المتصل بضمير المفعول	١١/٢٧	١٢
			١٢/٤	١٣
			١٢/١١	١٤
			١٢/١٨	١٥

توقيع العميد:

المعيد

توقيع رئيس القسم

أستاذ المساعد الدكتور

عائشة مشعان جوي

اللغة العربية

توقيع الأستاذ:

د. سامي ابراهيم كنوش

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: الهام عبدالكريم يعقوب
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الثاني.....				
الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	التمرينات	بحر الخفيف / الصحيح والمحذوف المخبون والمجزوء	١/٢٨	١
	التمرينات	المديد / الصحيح والمحذوف المخبون والمقطوع	٢/٤	٢
	التمرينات	بحر المضارع / المضارع والشعر الحر	٢/١١	٣
	التمرينات	بحر المجتث / المجتث والشعر الحر	٢/١٨	٤
	التمرينات	بحر المنسرح / المطوي والمقطوع	٢/٢٥	٥
	التمرينات	بحر المقتضب /	٣/٣	٦
		القافية / حدود القافية	٣/١٠	٧
		القافية / حروف القافية	٣/١٧	٨
		انواع القافية	٣/٢٤	٩
	التمرينات	انواع القافية	٣/٣١	١٠
	التمرينات	حركات القافية	٤/٧	١١
	التمرينات	حركات القافية	٤/١٤	١٢
	التمرينات	عيوب القافية / الاخطاء والتضمن	٤/٢١	١٣
	التمرينات	عيوب القافية / الإقواء والسناد	٤/٢٨	١٤
	التمرينات	السناد / التأسيس / الردف / الاشباع / الحذو / التوجيه	٥/٥	١٥

توقيع العميد:

د. نورا أحمد جبار
العميد

توقيع رئيس القسم

د. سمير المساعد الدكتور
فاطم مشعان رجب
رئيس قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:

د. الهام عبدالكريم يعقوب

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للنبات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: قاسم مشعان رحبي
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الأول.....

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٩/١٢	التذكير والتأنيث		
٢	٩/١٨	الاسم الصحيح		
٣	٩/٢٥	الاسم المنقوص		
٤	١٠/٢	تثنية وجمع الاسم المنقوص		
٥	١٠/٩	الاسم المقصور		
٦	١٠/١٦	تثنية وجمع الاسم المقصور		
٧	١٠/٢٣	الاسم الممدود، تثنيته، جمعه في المذكر والمؤنث السالمين		
٨	١٠/٣٠	النسب، ياء النسب، التغييرات التي تحدث آخر الاسم، التغييرات التي تحدث داخل الاسم،		
٩	١١/٦	النسب الى جمع التكسير، صيغ اخرى للنسب		
١٠	١١/١٣	التصغير، اغراضه		
١١	١١/٢٠	، تصغير الاشارة والموصول،		
١٢	١١/٢٧	تصغير الثلاثي		
١٣	١٢/٤	، تصغير الرباعي،		
١٤	١٢/١١	تصغير الخماسي		
١٥	١٢/١٨	تصغير الترقيم		

د. د. نضلة أحمد جبار
توقيع العميد

توقيع رئيس القسم

د. قاسم المشعان الدكتور
قاسم مشعان رحبي
بسم قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:

د. قاسم مشعان رحبي

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للنبات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: قاسم مشعان رحبي
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الثاني.....

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	١/٢٨			
٢	٢/١٦	جمع التكسير جموع القلة	تطبيق	
٣	٢/١١	جموع الكثرة	تطبيق	
٤	٢/١٨	اسم الجمع	تطبيق	
٥	٢/٢٥	جمع الجمع	تطبيق	
٦	٣/٣	الاعلال	تطبيق	
٧	٣/١٠	الاعلال بالحذف	تطبيق	
٨	٣/١٧	الاعلال بالتسكين	تطبيق	
٩	٣/٢٤	الاعلال بالقلب	تطبيق	
١٠	٣/٣١	الاعلال بالنقل	تطبيق	
١١	٤/٧	الابدال		
١٢	٤/١٤	الابدال في فاء الافتعال	تطبيق	
١٣	٤/٢١	الابدال في تاء الافتعال	تطبيق	
١٤	٤/٢٨			
١٥	٥/٥			

أ.د. نضلة محمد العبدون
لوقيع العميد
المعيد

توقيع رئيس القسم
أستاذ المساعد الدكتور
قاسم مشعان رحبي
يسر قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:
أ.م.د. قاسم مشعان رحبي

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: هديل رعد تحسين
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الأول.....

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		تعريف المعجم، تسميته	٩/١٢	١
		انواع المعاجم، نشوء المعجم العربي	٩/١٨	٢
		حروف الهجاء العربية	٩/٢٥	٣
		الرسائل اللغوية على الموضوعات، غريب القرآن	١٠/٢	٤
		غريب الحديث	١٠/٩	٥
		معاجم الفقه	١٠/١٦	٦
		كتب اللغات والعامي والمعرب	١٠/٢٣	٧
		لغات القرآن	١٠/٣٠	٨
		لغات القبائل	١١/٦	٩
		المعرب	١١/١٣	١٠
		المعاجم المتعددة اللغات	١١/٢٠	١١
		كتب لحن العامة	١١/٢٧	١٢
			١٢/٤	١٣
			١٢/١١	١٤
			١٢/١٨	١٥

توقيع الأستاذ:

د. هديل رعد تحسين

توقيع رئيس القسم

قاسم مشعان رحبي
رئيس قسم اللغة العربية

توقيع المعيد

أ.د. نضرة محمد جبار
المعيد

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: الهام عبدالكريم يعقوب
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الأول.....				
الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		مصطلحات عروضية	٩/١٢	١
		الدوائر العروضية / البحور الشعرية	٩/١٨	٢
		بحر الكامل / الكامل الصحيح والمقطوع والأخذ	٩/٢٥	٣
		الكامل الأحذ المضمهر والمرفل والمذيل ومجزوء الصحيح	١٠/٢	٤
	التمرينات	الكامل والشعر الحر	١٠/٩	٥
	التمرينات	بحر الرجز / الرجز الصحيح / والمقطوع	١٠/١٦	٦
	التمرينات	الرجز المشطور المذيل والمنهوك	١٠/٢٣	٧
		بحر السريع / السريع الصحيح والمذيل	١٠/٣٠	٨
	التمرينات	السريع المقطوع / السريع والشعر الحر	١١/٦	٩
	التمرينات	بحر الممدارك والخبب / المخبون	١١/١٣	١٠
	التمرينات	بحر الرمل / الصحيح والمحدوف والمجزوء	١١/٢٠	١١
	التمرينات	بحر المتقارب / الصحيح والمقصور والمحدوف	١١/٢٧	١٢
	التمرينات	بحر الوافر والهزج / التام والمعصوب	١٢/٤	١٣
	التمرينات	البسيط / المخبون والمخلع	١٢/١١	١٤
	التمرينات	بحر الطويل / الصحيح والمقبوض والمحدوف والكف	١٢/١٨	١٥

توقيع العميد:
المعيد

توقيع رئيس القسم

ه سعاد المساعده الدكتور
فاسم مشعان حيدر
اسم اللغة:

توقيع الأستاذ:

ه الهام عبدالكريم يعقوب

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: هبة خالد قدوري
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

هبة خالد قدوري					الاسم
hebakk@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
الأدب الاسلامي					اسم المادة
الادب الاسلامي					مقرر الفصل
1 - معرفة تاريخ الادب الاسلامي , بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الادب العربي ومراحل تطوره . 2- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الادبية 3- العمل على تحقيق المعرفة الادبية وفق منهج علمي وادبي					اهداف المادة
معنى لفظة الادب، مفهوم لفظة الادب، المقصود بالادب الاسلامي، موقف القرآن من الشعر والشعراء، موقف الرسول من الشعر والشعراء ، توجيهات الرسول النقدية على الشعر والشعراء، حالة الشعر في صدر الاسلام					التفاصيل الاساسية للمادة
1 - محاضرات في الادب الاسلامي د. انعام داود سلوم 2- التطور والتجديد في الشعر الاموي د. شوقي ضيف					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60		5		100	

معلومات اضافية



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: سامي ابراهيم كنوش
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.م.د سامي ابراهيم كنوش	الاسم
samikanoosh@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني
النحو	اسم المادة
النحو/3	مقرر الفصل
1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتفصيل للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل .	اهداف المادة
إن وأخواتها، لا التي لنفي الجنس، ظن وأخواتها، أعلم وأرى، الفاعل، الحال، الاستثناء، التمييز	التفاصيل الاساسية للمادة
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني	الكتب المنهجية
جميع شروح ألفية ابن مالك	المصادر الخارجية

الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: الهام عبدالكريم يعقوب
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د. الهام عبدالكريم يعقوب	الاسم				
eayaqub@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني				
العروض والقافية	اسم المادة				
العروض والقافية	مقرر الفصل				
التعريف بأهمية العروض والقافية عن طريق التقطيع العروضي للآبيات الشعرية، والتعريف بالمصطلحات المتداولة في تحقيق النصوص، وفهم كيفية العمل بمقتضياته وأركانه، واستعمال طرق التقطيع وتقصي الحقيقة العلمية، والتعرف على القافية وأنواعها لمعرفة أوزان الآبيات وبحورها الشعرية ، البحور الشعرية، عيوب القافية	اهداف المادة				
	التفاصيل الاساسية للمادة				
العروض والقافية، شذا العرف في فن الصرف.	الكتب المنهجية				
	المصادر الخارجية				
الامتحان النهائي	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	تقديرات الفصل
60	100		5		
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: قاسم مشعان رحبي
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.م. د. قاسم مشعان رحبي

الاسم

edw.dr_kasm@uoanbar.edu.iq

البريد الالكتروني

الصرف

اسم المادة

الصرف/3

مقرر الفصل

- معرفة ثنائية التذكير والتأنيث في اللغة
- أن يعرف الطالب أقسام الاسم الصحيح والاسم المقصور والاسم الممدود
وكيفية تثنيتهما وجمعهما
- أن يعرف الطالب الجموع في العربية وبيان أسباب اختلافها
- معرفة مباحث التصغير والنسب والإعلال والإبدال في اللغة

اهداف المادة

التذكير والتأنيث، الاسم الصحيح، الاسم المنقوص، تثنية وجمع
الاسم المنقوص، الاسم المقصور، تثنية وجمع الاسم المقصور، الاسم
الممدود، تثنيته، جمعه في المذكر والمؤنث السالمين، النسب، ياء
النسب، التغييرات التي تحدث آخر الاسم، التغييرات التي تحدث داخل
الاسم، النسب الى جمع التكسير، صيغ اخرى للنسب، التصغير،
اغراضه، تصغير الاشارة والموصول، تصغير الثلاثي، تصغير
الرباعي، تصغير الخماسي، تصغير الترقيم

التفاصيل الاساسية للمادة

شذا العرف في فن الصرف، الشيخ احمد الحملوي،

الكتب المنهجية

1- المهذب في علم التصريف، د. هاشم طه شلاش، د. عبدالجليل العاني، د.
صلاح الفرطوسي

المصادر الخارجية

2- الصرف الكافي، د. أيمن أمين عبدالغني

تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
---------------	---------------	---------	-----------------------	---------	---------------------

60	15	5		100	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار

اسم الكلية: التربية للبنات

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: هديل رعد تحسين

اللقب العلمي: استاذ مساعد

المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.م.د هديل رعد تحسين

الاسم

hadeelrt@uoanbar.edu.iq

البريد الالكتروني

معجم

اسم المادة

معجم

مقرر الفصل

التعريف بمناهج واساليب كتابة النصوص القديمة والمؤلفات الأدبية, وتنمية الثروة اللغوية لدى الطلبة من المفردات والسياقات والأساليب التعبيرية, وفهم المصطلحات المستعملة في النص القديم ودلالاتها, والوقوف على الجوانب النحوية والبلاغية وأحكام القراءة والكتابة الصحيحة.

اهداف المادة

التفاصيل الاساسية للمادة

1 المعجم العربي نشأته وتطوره / حسين نصار

الكتب المنهجية

2 المعاجم العربية / أميل يعقوب

المصادر الخارجية

الامتحان
النهائي

المشروع

الامتحانات
اليومية

المختبر

الفصل الدراسي

تقديرات الفصل

60

5

100

معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار

اسم الكلية: التربية للبنات

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: ابراهيم محمد أمين عساف

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د ابراهيم محمد أمين عساف

الاسم

ibrahim3amin@uoanbar.edu.iq

البريد الالكتروني

النصوص القديمة

اسم المادة

نصوص

مقرر الفصل

التعريف بمناهج واساليب كتابة النصوص القديمة والمؤلفات الأدبية, وتنمية الثروة اللغوية لدى الطلبة من المفردات والسياقات والأساليب التعبيرية, وفهم المصطلحات المستعملة في النص القديم ودلالاتها, والوقوف على الجوانب النحوية والبلاغية وأحكام القراءة والكتابة الصحيحة.

اهداف المادة

التفاصيل الاساسية للمادة

كتاب نهج البلاغة, وكتاب الادب الكبير وكتاب الادب الصغير لابن المقفع,
وكتاب البخلاء للجاحظ,

الكتب المنهجية

المقامات لبديع الزمان, وكتاب الامتاع والموانسة لابي حيان
التوحدي

المصادر الخارجية

الامتحان
النهائي

المشروع

الامتحانات
اليومية

المختبر

الفصل الدراسي

تقديرات الفصل

100

5

100

معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار

اسم الكلية: التربية للبنات

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: يسرى فريح هادي

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د يسرى فريح هادي					الاسم
edw.studaffairsassist@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
البلاغة والتطبيق/3					اسم المادة
البلاغة والتطبيق					مقرر الفصل
إدراك وفهم مادة البلاغة وتطبيقاتها من خلال النصوص القرآنية والادبية .					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
1 - البلاغة والتطبيق احمد مطلوب 2- علم البلاغة (البديع والمعاني والبيان) احمد مصطفى مراغي 3- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع - السيد احمد الهاشمي					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60		10		100	

معلومات اضافية



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: سهام جاسم محمد
اللقب العلمي: مساعد مدرس
المؤهل العلمي: ماجستير

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.م سهاد جاسم محمد				الاسم	
Suhad.jasem@uoanbar.edu.iq				البريد الالكتروني	
جرائم البعث				اسم المادة	
جرائم البعث				مقرر الفصل	
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على تاريخ جرائم نظام البعث في العراق وما ارتكبه هذا النظام من جرائم بشعة بحق البشرية . إعطاء رؤية واضحة عن الاوضاع السياسية في تلك المدة الزمنية واثارها في حياة الناس، مع التأكيد على أهمية الوحدة والوعي لدى الناس والمقاومة الشعبية لذلك النظام 				اهداف المادة	
<p>مفهوم الجرائم واقسامها، تعريف الجريمة لغة واصطلاحاً، اقسام الجرائم ، انواع الجرائم الدولية ، الجرائم النفسية والاجتماعية واثارها، الجرائم النفسية، الجرائم الاجتماعية ، الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق ، مدينة البصرة، مدينة حلبجة ، جرائم المقابر الجماعية ، مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق، مقابر بوابة الكوت، مقابر سدة مندلي- ديالى، مقبرة سيد ذهب .</p>				التفاصيل الاساسية للمادة	
المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابداء الجماعية، ايمن عبدالعزيز سلامة				الكتب المنهجية	
ارشيف المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف في العتبة العباسية المقدسة				المصادر الخارجية	
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60		5		100	

معلومات إضافية

اسم الجامعة: جامعة الانبار

اسم الكلية: التربية للبنات

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: سلام عبد فياض

اللقب العلمي: استاذ مساعد

المؤهل العلمي: دكتوراه



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الأول.....

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		التعريف بالاندلس	٩/١٢	١
		التعريف بعصور الاندلس	٩/١٨	٢
		مصادر دراسة الادب الاندلسي	٩/٢٥	٣
		جهود الباحثين المستشرقين في القرنين التاسع عشر والعشرين،	١٠/٢	٤
		جهود العرب في دراسة الادب الاندلسي	١٠/٩	٥
		الشعر الاندلسي في العصر الاموي	١٠/١٦	٦
		النثر في العصر الاموي	١٠/٢٣	٧
		الشعر في عصري الطوائف والمرابطين	١٠/٣٠	٨
		الموشح	١١/٦	٩
		شعر الغربية والحنين	١١/١٣	١٠
			١١/٢٠	١١
			١١/٢٧	١٢
			١٢/٤	١٣
			١٢/١١	١٤
			١٢/١٨	١٥

توقيع العميد
د. د. نضرة محمد الجبوري
العميد

توقيع رئيس القسم
د. فاسم مسغان رحبي
رئيس قسم اللغة العربية

توقيع الأستاذ:
د. سلام عبد فياض

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: سلام عبد فياض حسن
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.م.د سلام عبد فياض حسن					الاسم
edw.salam_dleem@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
الادب الاندلسي					اسم المادة
الادب الاندلسي					مقرر الفصل
- أن يتعرف الطالب على مميزات الادب الاندلسي - تعليم الطالب تحليل النصوص الادبية					اهداف المادة
التعريف بالاندلس، التعريف بعصور الاندلس، مصادر دراسة الادب الاندلسي، جهود الباحثين المستشرقين في القرنين التاسع عشر والعشرين، جهود العرب في دراسة الادب الاندلسي، الشعر الاندلسي في العصر الاموي، النثر في العصر الاموي، الشعر في عصري الطوائف والمرابطين، الموشح، شعر الغربة والحنين					التفاصيل الاساسية للمادة
الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة الادب الاندلسي موضوعاته وفنونه، د. مصطفى الشكعة					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	

معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: عزيزة عزالدين لافي
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.م.د. عزيزة عزالدين لافي
البريد الالكتروني	ailafie@uoanbar.edu.iq
اسم المادة	الادب العباسي
مقرر الفصل	الادب العباسي
اهداف المادة	- إدراك وفهم مادة الأدب العربي والتعامل مع النصوص جماليا وفنيا . - تحليل النصوص الأدبية والوقوف على جماليات النص . - تنمية الذوق الأدبي وإكساب الطلاب المفردات الأدبية
التفاصيل الأساسية للمادة	مصادر الادب العباسي، الاغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها(المديح، الرثاء، الهجاء، الغزل)، الهجاء، الرثاء، الغزل، الوصف، الزهد، والتصوف، الخمریات والشعر التعليمي، التجديد في المعاني والافكار والاساليب والاوزان الشعرية، ابو نؤاس، ابو العتاهية، ابو تمام، البحتري، ابو العلاء المعري
الكتب المنهجية	-الأدب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد
المصادر الخارجية	تاريخ الادب العربي (العصر العباسي، دكتور شوقي ضيف)
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي 100 المختبر الامتحانات اليومية 5 المشروع 15 الامتحان النهائي 60

معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: هديل رعد تحسين
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.م.د هديل رعد تحسين					الاسم
hadeelrt@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
تحليل نص قرآني					اسم المادة
تحليل نص قرآني					مقرر الفصل
<ul style="list-style-type: none"> - تنمية المهارات اللغوية والتحليلية للنص القرآني لدى الطالب مع حفظ آيات من سورة الكهف - تنمية ادوات الفهم والوعي بقراءة النصوص القرآنية وطرق تحليلها - التعرف على علوم العربية وتطبيقها عمليا على نصوص من سورة الكهف 					اهداف المادة
مدخل نظري الى تحليل النص القرآني، مفهوم التحليل والتفسير والتأويل والقراءة، دور السياق في تحليل النص القرآني، عناصر تحليل النص القرآني، معايير تحليل النص القرآني، سورة الكهف، سبب نزولها، تسميتها، فضائلها، اغراضها،					التفاصيل الاساسية للمادة
معاني القرآن للفراء، تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور، الاتقان في علوم القرآن للسيوطي، لسان العرب لابن منظور					الكتب المنهجية
مناهج تحليل الخطاب القرآني في الفكر العربي المعاصر، محمد علوش					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل

60	15	5		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: اياد سالم ابراهيم
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.م.د اياد سالم ابراهيم				
البريد الالكتروني	edw.ayadsalm@uoanbar.edu.iq				
اسم المادة	مناهج البحث				
مقرر الفصل	مناهج البحث				
اهداف المادة	- معرفة طبيعة البحوث وانواعها في مجال الادب واللغة - ادراك مدى قابلية الطالب على اقتحام مجال البحث الادبي - تحديد القواعد البحثية فضلا عن المواقف العملية في مجال كتابة البحوث - تشجيع الطلبة على كتابة البحث من خلال تكليفه باعداد بحوث أولية.				
التفاصيل الاساسية للمادة	تعريف مناهج البحث، انواع البحوث، شروط الباحث الجيد، العلوم المساعدة والدفتر المساعد، اختيار الموضوع، الخطة، المصادر، جمع المعلومات، المسودة، المبيضة، من الطبع الى المطبعة				
الكتب المنهجية	منهج البحث الادبي، د. علي جواد الطاهر مناهج البحث العلمي، عبدالرحمن بدوي كيف تكتب بحثا او رسالة، أحمد شلبي				
المصادر الخارجية	منهج البحث التاريخي، حسن عثمان				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	100		5	15	60

معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الاربعة
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: سوزان نعيم عبد
اللقب العلمي:
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م. د سوزان نعيم عبد					الاسم
					البريد الالكتروني
النحو					اسم المادة
النحو					مقرر الفصل
- إدراك وفهم مادة النحو والتعامل مع خصائص اللغة العربية. - دراسة قواعد اللغة العربية والوقوف على أهم الأصول النحوية. - تعلم الإعراب من خلال الاطلاع على قواعد اللغة العربية					اهداف المادة
حروف الجر، الاضافة، التوابع					التفاصيل الاساسية للمادة
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - شرح الأشموني - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	

معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: صالح هندي صالح
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.م.د صالح هندي صالح					الاسم
edw.salhhande2000@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
علم اللغة					اسم المادة
علم اللغة					مقرر الفصل
- إدراك وفهم مادة علم اللغة (اللسانيات) وبيان مستويات اللغة. - تحليل وبيان معاني المفردات لغويا. - توضيح مستويات الدرس اللسانيات واتجاهاته					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
علم اللغة، حاتم الضامن					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: سلوى خليل علي
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د سلوى خليل علي					الاسم
					البريد الالكتروني
النقد القديم					اسم المادة
النقد القديم					مقرر الفصل
- إدراك وفهم مادة الأدب العربي والتعامل مع النصوص جماليا وفنيا . - تحليل النصوص الأدبية والوقوف على جماليات النص . - تنمية الذوق الأدبي وإكساب الطلاب المفردات الأدبية					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
محاضرات في تاريخ النقد القديم- ابتسام مرهون الصفار.					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتفوييم العلمي



وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: شيماء جبار علي
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الفصل الدراسي / الأول.....

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٩/١٢	السرد: المفهوم والحدود		
٢	٩/١٨	عناصر السرد: الزمان ، المكان ، الحدث ، الشخصية ، الوصف، الحوار		
٣	٩/٢٥	أنواع السرد: الذاتي والموضوعي		
٤	١٠/٢	الرؤية السردية: المفهوم والانواع، (الرؤية مع، الرؤية من الداخل، الرؤية من الخارج) + المرتكزات (الراوي، المروي، المروي له)		
٥	١٠/٩	مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع)		
٦	١٠/١٦	الرواية: المفهوم والمصطلح والفرق بينهما وبين القصة واهم روادها (محمود احمد السيد، محمد حسين هيكل)		
٧	١٠/٢٣	رواية (ثرثرة فوق النيل) - (نجيب محفوظ) دراسة عنصرى الزمان والمكان فيهما. رواية (الأنهار) - (لعبد الرحمن مجيد الربيعي) (دراسة الشخصية فيها)		
٨	١٠/٣٠	القصة: المفهوم والمصطلح، نشأتها وجذورها في الادب العربي، وروادها		
٩	١١/٦	أنواع القصة: مهاد نظري في الفرق بين القصة، وبين القصة القصيرة، وبين القصة القصيرة جدا. -القصة الطويلة: عبد الرحمن منيف (قصة حب مجوسية) دراسة مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع)		
١٠	١١/١٣	القصة القصيرة: محمد خضير (المملكة السوداء) دراسة الرؤية السردية فيها. القصة القصيرة جدا: ابراهيم احمد (انفجارات) دراسة تقنيات القصة		
١١	١١/٢٠	المقالة: نشأتها، جذورها، تأصيلها في الادب العربي (فن الخبر) واهم روادها. أنواعها: العلمية والأدبية، واتجاهات المقالة الأدبية. عناصر المقالة الأدبية		
١٢	١١/٢٧	مقال احمد امين (كناس في الشارع) دراسة العناصر. زكي نجيب محمود (قميص السعادة) دراسة العناصر، المسرحية: الأصول الأولى للمسرحية في الادب العالمي، تأصيل المسرح في الموروث العربي (الأراجيز، خيال الظل، المقامة، مسارح التعزية)		
١٣	١٢/٤	نشأة المسرح العربي الحديث: المقومات، الاتجاهات، واهم الرواد -عناصر المسرحية: عناصر البناء الدرامي (الحوار، الصراع، الشخصية، الزمان، والمكان) يوسف العاني مسرحية (المفتاح) دراسة الصراع في المسرحية		
١٤	١٢/١١	سعد الله ونوس مسرحية (الفيل يملك الزمان) دراسة الزمان والمكان السيرة الأدبية: نشأتها وجذورها وتأصيلها في الادب العربي، تقديم رؤية شاملة لشجرة الاجناس السيرية		
١٥	١٢/١٨	السيرة الذاتية : المفهوم والحدود واهم المرتكزات (الميثاق ، وقانون التتابع) .فدوة طوقان (رحلة جبلية رحلة صعبة) دراسة الرؤية الذاتية في السرد .السيرة الغيرية: المفهوم، والحدود، واهم المرتكزات		

توقيع الأستاذ:

د. شيماء جبار علي

توقيع رئيس القسم

فاطمه مسعود جباري
ميسر قسم اللغة العربية

توقيع العميد:

فاطمه مسعود جباري
العميد

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: شيماء جبار علي
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.م.د شيماء جبار علي
البريد الالكتروني	shaimaaja@uoanbar.edu.iq
اسم المادة	الادب المقارن
مقرر الفصل	الادب المقارن
اهداف المادة	- اسعاف الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل النصي للأدب المقارن -القدرة على إعمال الفكر الادبي البناء في المادة -القدرة على ابداء الرأي في الاستنتاجات التي توصل لها الطالب
التفاصيل الأساسية للمادة	-الادب المقارن المصطلح والتسمية ، - النشأة والتطور -العلاقات الأدبية (اللقاءات الأدبية -ملاحم الادب المقارن في التراث (السرقات ، الموازنات /كتب الرحلات /إشارات مقارنة) -اثر الحركة الرومانسية في نشأت الادب المقارن -اثر الحركة العلمية في نشأت الادب المقارن - مدارس الادب المقارن / المدرسة الفرنسية ، المدرسة الامريكية ، المدارس الأخرى مجالات الادب المقارن / التأثير والتأثر التشابه والاختلاف التنصص والمقارنة ، الترجمة الاجناس الأدبية ، العولمة الثقافية علاقات الادب المقارن بكل من تاريخ الادب والنقد الادبي ونظرية الادب / الصورولوجية : صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى - النماذج البشرية في الادب المقارن -الادب المقارن في الوطن العربي - النماذج التطبيقية - النماذج التطبيقية

<p>- الأءب المقارن ء/ مءء غنيمي هلال. - ءراساء في الأءب المقارن ء/ ءاوء سلوم - الأءب المقارن النظرية والتطبيق ء/ حسن ءرويش</p>					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: شيماء جبار علي
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.م.د شيماء جبار علي
البريد الالكتروني	shaimaaja@uoanbar.edu.iq
اسم المادة	النثر الفني
مقرر الفصل	النثر الفني
اهداف المادة	- تنمية التفكير الطالب في البحث في القضايا النثرية - التعويل على قيمة الجنس الادبي النثري في الخطابات الفنية - نقد الأجناس الأدبية وتحليلها. - يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الاجناس
التفاصيل الاساسية للمادة	1-السرد: المفهوم والحدود 2-عناصر السرد: الزمان , المكان، الحدث ، الشخصية ، الوصف، الحوار 3-أنواع السرد: الذاتي والموضوعي -الرؤية السردية: المفهوم والانواع، (الرؤية مع، الرؤية من الداخل، الرؤية من الخارج) + المرتكزات (الراوي، المروي، المروي له) 5-مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع) 7-الرواية: المفهوم والمصطلح والفرق بينهما وبين القصة واهم رواها (محمود احمد السيد، محمد حسين هيكل) -رواية (ثرثرة فوق النيل) لـ (نجيب محفوظ) دراسة عنصري الزمان والمكان فيهما 9-رواية (الأنهار) لـ (عبد الرحمن مجيد الربيعي) (دراسة الشخصية

- فيها)
القصة: المفهوم والمصطلح، نشأتها وجذورها في الادب العربي،
وأهم روادها (محمود احمد السيد، محمود تيمور، احمد تيمور
(وآخرون)
11-أنواع القصة: مهاد نظري في الفرق بين القصة، وبين القصة
القصيرة، وبين القصة القصيرة جدا.
-القصة الطويلة: عبد الرحمن منيف (قصة حب مجوسية) دراسة
مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع)
13-القصة القصيرة: محمد خضير (المملكة السوداء) دراسة الرؤية
السردية فيها
14-القصة القصيرة جدا: إبراهيم احمد (انفجارات) دراسة تقنيات
القصة
المقالة: نشأتها، جذورها، تأصيلها في الادب العربي (فن الخبر)
واهم روادها
16-أنواعها: العلمية والأدبية، واتجاهات المقالة الأدبية
عناصر المقالة الأدبية، (العفوية، الذاتية، الطول المعتدل، وحدة
الموضوع)
18- مقال احمد امين (كناس في الشارع) دراسة العناصر
19- زكي نجيب محمود (قميص السعادة) دراسة العناصر
20- المسرحية: الأصول الأولى للمسرحية في الادب العالمي
تأصيل المسرح في الموروث العربي (الأراجيز، خيال الظل، المقامة،
مسارح التعزية)
22-نشأة المسرح العربي الحديث: المقومات، الاتجاهات، وأهم
الرواد
23-عناصر المسرحية: عناصر البناء الدرامي (الحوار، الصراع،
الشخصية، الزمان، والمكان) يوسف العاني مسرحية (المفتاح)
دراسة الصراع في المسرحية
24-سعد الله ونوس مسرحية (الفيل يملك الزمان) دراسة الزمان
والمكان
السيرة الأدبية: نشأتها وجذورها وتأصيلها في الادب العربي، تقديم
رؤية شاملة لشجرة الاجناس السيربية
26-السيرة الذاتية : المفهوم والحدود وأهم المرتكزات (الميثاق
،وقانون التطابق)
27-فدوة طوقان (رحلة جبلية رحلة صعبة) دراسة الرؤية الذاتية في
السرد
28-السيرة الغيرية: المفهوم، والحدود، وأهم المرتكزات

الكتب المنهجية

- الادب وفنونه ، د/عز الدين اسماعيل
-البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق د/ شجاع العاني

-اركان القصة /فورستر					
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: حسن سالم هندي
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.د حسن سالم هندي				
البريد الالكتروني	edw.ally-98@uoanbar.edu.iq				
اسم المادة	الادب الحديث				
مقرر الفصل	الادب الحديث				
اهداف المادة	- إدراك وفهم مادة الأدب العربي والتعامل مع النصوص جماليا وفنيا . - تحليل النصوص الأدبية والوقوف على جماليات النص . - تنمية الذوق الأدبي وإكساب الطلاب المفردات الأدبية				
التفاصيل الأساسية للمادة	تعريف بابرز مصادر دراسة الشعر الحديث، الفرق بين دراسة الادب وتاريخ الادب وعوامل نهضتها، الموضوعات الشعرية واسباب ظهور الشعر السياسي، معنى الكلاسيكية وعوامل نشأتها واسسها، الموضوعات الشعرية (المديح، الفخر، الرثاء، الغزل، مجالس الخمر، الشعر السياسي، الزهد)، مفهوم الريادة الشعرية، خصائص الكلاسيكية الجديدة والموازنة بين الرصافي وحافظ ابراهيم ، احمد شوقي، مدارس الشعر				
الكتب المنهجية	الادب الحديث شعره ونثره، د. فائق مصطفى، د. سالم الحمداني				
المصادر الخارجية	الشعر العربي الحديث، أ.د مسعد بن عيد العطوي				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	100		5	15	60

معلومات إضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: إلهام عبدالكريم يعقوب
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د إلهام عبدالكريم يعقوب					الاسم
eayaqub@uoanbar.edu.iq					البريد الالكتروني
علم الدلالة					اسم المادة
علم الدلالة					مقرر الفصل
					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60	15	5		100	
					معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: هيثم طه ياسين
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

أ.م.د هيثم طه ياسين

الاسم

edw.haithemtaha@uoanbar.edu.iq

البريد الالكتروني

تيسير النحو

اسم المادة

تيسير النحو

مقرر الفصل

1. اطلاع الطلبة على مناهج تيسير النحو ، ومعرفة كل ما يتعلق بهذه المناهج
2. اطلاع الطلبة على أهم أهداف دعاة تيسير النحو .
3. الوقوف على أهم آراء دعاة تيسير النحو ومقارنتها بالأصول النحوية التي وضعها النحاة المتقدمون.
4. معرفة أهم الشخصيات التي نادى بتيسير النحو ، إضافة الى الاطلاع على مناهجهم في التيسير.
5. التمييز بين القواعد النحوية التي وضعها المتقدمون والقواعد النحوية التي وضعها الميسرون

اهداف المادة

تاريخ النحو ونشأته، أسباب تعالي الأصوات المتذمرة من صعوبة
الدرس النحوي، الأسباب الحقيقية لصعوبة النحو، تاريخ التيسير
النحوي، أول دعاة التيسير وطبيعة دعواتهم ومنهجهم في مصنفاتهم
الجهود النحوية والأهداف الحقيقية عند أصحاب تيسير النحو

التفاصيل الأساسية للمادة

إحياء النحو للدكتور إبراهيم مصطفى
في النحو العربي نقد وتوجيه للدكتور مهدي المخزومي
اللغة العربية معناها ومبناها للدكتور تمام حسان

الكتب المنهجية

محاولات لجنة المعارف المصرية
محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج الغربية

المصادر الخارجية

الامتحان
النهائي

المشروع

الامتحانات
اليومية

المختبر

الفصل الدراسي

تقديرات الفصل

60	15	5		100	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: هيثم طه ياسين
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.م.د هيثم طه ياسين
البريد الالكتروني	edw.haithemtaha@uoanbar.edu.iq
اسم المادة	النحو
مقرر الفصل	النحو
اهداف المادة	1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتقعيد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل
التفاصيل الاساسية للمادة	النداء، حروف النداء وأحكامها، حذف حرف النداء مع المنسوب والمستغاث، أحكام تابع المنادى، أحكام تابع المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، أسماء لازمت النداء، أحكام الاستغاثة، الندبة وأحكامها، الترخيم وأحكامه، الاختصاص وأحكامه، التحذير والاعراء، إعراب الفعل المضارع، أحكام نصب الفعل المضارع
الكتب المنهجية	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
المصادر الخارجية	شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي 100
	المختبر
	الامتحانات اليومية
	المشروع
	الامتحان النهائي
	60
	15
	5

معلومات إضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: خيري جبير لُبّاس
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.د خيري جبير لُبّاس
البريد الالكتروني	edw.drkhairy71@uoanbar.edu.iq
اسم المادة	فقه اللغة
مقرر الفصل	فقه اللغة
اهداف المادة	- إدراك وفهم مادة فقه اللغة والتعامل مع خصائص اللغة العربية . - دراسة تاريخ العربية . - معرفة عوامل نماء العربية
التفاصيل الاساسية للمادة	اللغة تعريفها ونشأتها، وظائف اللغة، تعريف فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة، جهود القدامى في فقه اللغة، جهود علماء العربية المحدثين، فصائل اللغات وموقع العربية فيها، الخصائص المشتركة بين اللغات السامية، اللهجات العربية، الترادف، الاضداد، المشترك اللفظي، الاشتقاق النحت، النظام الصوتي للغة، المعاجم اللغوية
الكتب المنهجية	1- فقه اللغة/د. حاتم الضامن 2- فصول في فقه العربية/د. رمضان عبد التواب
المصادر الخارجية	دراسات في فقه اللغة، د. صبحي الصالح
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي المختبر الامتحانات اليومية المشروع الامتحان النهائي
	100 5 15 60

معلومات اضافية



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة الانبار
اسم الكلية: التربية للبنات
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: يسرى فريح هادي
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د يسرى فريح هادي	الاسم
edw.studaffairsassist@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني
النقد الادبي الحديث	اسم المادة
النقد الادبي الحديث	مقرر الفصل
- إدراك وفهم مادة النقد الأدبي الحديث والتعامل مع النصوص جماليا وفنيا - تحليل النصوص الأدبية ونقدها نقدا علميا والوقوف على جماليات النص . - تنمية الذوق الأدبي وإكساب الطلاب القدرة على تذوق النص الادبي ومعرفة جيدة من سيئة . - توجيه الطلاب للاطلاع على الدراسات النقدية الحديثة والنظريات النقدية الحديثة ومعرفة الثروة النقدية وتعليمه الطلاب طرق ومناهج نقد النصوص الادبية	اهداف المادة
تعريف النقد الادبي وشروط الناقد، تعريف الفن وخصائصه ونظرياته، معرفة المناهج السياقية، تعريف المذاهب الادبية والفرق بينها، تعريف الشعر والنثر ، مقوماته وخصائصه	التفاصيل الاساسية للمادة
في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات - فائق مصطفى - عبد رضا علي	الكتب المنهجية
المناهج النقدية الحديثة، د. صلاح فضل	المصادر الخارجية
الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
المختبر	
الامتحانات اليومية	
المشروع	
الامتحان النهائي	
100	
5	
15	
60	

معلومات إضافية